

Director / Hara Hiroto

原 廣利

監督 / 編集 / 撮影

2010年、日本大学藝術学部映画学科監督コース卒業。

2011年7月に広告制作会社ライトパブリシティを退社後、BABEL LABELの映像作家として活動を開始。

現在は資生堂やdocomo、Googleをはじめとする広告映像などのディレクションを手がける。

Film Works

2012年監督作品「Faint Light」がダマー映画祭2012inヒロシマにて日本人初のグランプリを受賞

2013年監督作品「ありがとう。」2013年渋谷オーディトリウムにて公開

※Short Shorts Film Festival Mexico 2013招待作品/2013年台湾高雄国際映画祭招待作品/International Short Film Festival招待作品

2014年監督作品「High Kick」がBABEL LABEL主催のオムニバス企画の「The Directors File」にて2014年10月新宿武蔵野館で一週間レイトショー公開される。

2014年監督作品「Glint Road」がGR Short Movie Awardにてプロモーション映像作品の最高賞のGR賞を受賞。

2015年監督作品「歩きスマホ参勤交代」がアドフェスト2016で「NEW DIRECTOR LOTUS」部門でブロンズを獲得。

2015年監督作品「なんの意味もない。」がショートショートフィルムフェスティバル&アジア2016のジャパン部門ノミネート。

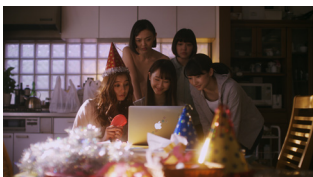
※CINEMA ON THE BAYOU FILM FESTIVAL (アメリカ) / エジンバラ国際短編映画祭/Kinofest (ルーマニア) / New Renaissance Film Festival-Best Comedy部門ノミネート (オランダ)

/Japan Touring Programme (イギリス) / short sweet film fest (アメリカ) / International Motion Festival (キプロス) / Fastnet Film Festival (アイルランド) 世界の映画祭で上映される。

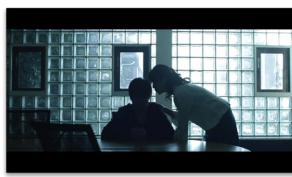
2017年監督作品 TVドラマ「100万円の女たち」NetFlix×テレビ東京 共同製作ドラマ



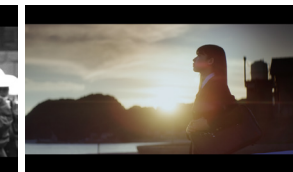
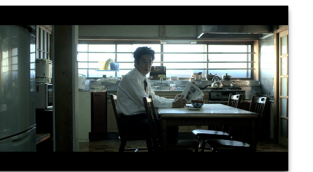
2017年監督作品「100万円の女たち」
NetFlix×テレビ東京 共同製作ドラマ
出演：野田洋次郎/福島リラ/松井玲奈/武田玲奈/我妻三輪子/新木優子



2012年監督作品「Faint Light」
ダマー映画祭inヒロシマ2012 グランプリ受賞作品



2015年監督作品オムニバス短編映画「なんの意味もない。」
出演：青山美郷/栗原英雄/小島よしお/他
2015年9月角川シネマ新宿にて公開。
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア2016のジャパン部門にノミネート。



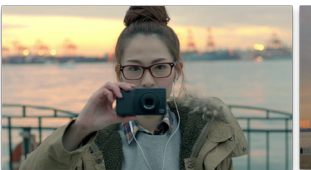
2013年監督作品「ありがとう。」
Short Shorts Film Festival Mexico 2013招待作品/
2013年台湾高雄国際映画祭招待作品/International Short Film Festival招待作品

docomo「歩きスマホ参勤交代」
アドフェスト2016で「NEW DIRECTOR LOTUS」部門 ブロンズ獲得

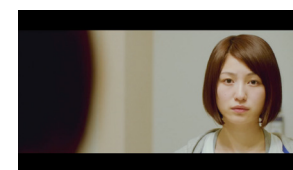
資生堂 SEA BREEZE「娘に贈る手紙」篇



Google/Women Will
Women Will 未来の働き方トライアル 在宅勤務の効果と実践のためのヒント



「Glint Road」
GR Short Movie Awardにてプロモーション映像作品の最高賞のGR賞を受賞



花王 フレア フレグランス アーユス 特別ムービー 広告