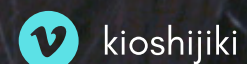


KIO SHIJKI

Director / Writer
kioshijiki.com
kioshijiki@gmail.com



志
自
岐
希
生

PROFILE SUMMARY

コロンビア大学院映画演出・脚本学科。Marymount Manhattan Collegeにて、演劇、脚本、舞台演出を専攻し、脚本科首席卒業。2015年、文芸誌『The Review』にて最優秀短編文学賞を受賞。監督・脚本を担当した短編映画『EUREKA』にて、Around Films国際映画祭で審査員賞、Top Short映画祭インディペンデントドラマ部門最優秀賞。ポートランド映画祭、World's Independent映画祭にて公式出品作品選出。2018年、短編映画『Secret Lives of Asians at Night』をプロデュース。全米監督協会審査員賞、ボストンアジアアメリカン映画祭最優秀短編賞、トロントアジア国際映画祭エア・カナダ短編賞を受賞。2019年に東京に帰国後はフリーランスとして、ナイキジャパンの『Just Do It』やステラ・アルトワ・コリアの『Become an Icon』を含む、日韓の広告キャンペーンに参加。2020年、監督・脚本を担当した『逆流』がショートショート映画祭ジャパン部門入賞。またアカデミー賞・BAFTA公認タリンBlack Nights Festivalにて公式上映。また、SONY企画の短編映画オムニバス、DIVOC-12で『流民』を脚本・監督。

AWARDS

逆流 (2020) 短編映画 / 監督・脚本

- ジャパン部門 - ショートショートフィルムフェスティバル & アジア
- 公式上映 - PÖFF国際映画祭

Secret Lives of Asians at Night (2019) 短編映画 / プロデューサー

- 全米監督協会審査賞
- エア・カナダ短編賞 - トロントアジア国際映画祭
- 最優秀短編賞 - ボストンアジアアメリカン映画祭
- 最優秀プロデューサー賞 - NYU First Run映画祭
- 最優秀短編賞 - DisOrient Asian American映画祭

EUREKA (2016) 短編映画 / 監督・脚本

- インディペンデントドラマ部門 最優秀賞 - Top Shorts映画祭
- 審査員賞 - Around Films国際映画祭
- セミファイナリスト - マイアミ短編映画祭
- 公式上映 - ポートランド映画祭・サンフランシスコWorld's Independent 映画祭

AN IMMIGRANT'S OCEAN (2015) / 短編小説

- 最優秀短編文学賞 - The Review

LANGUAGES

日本語 (ネイティブ)
英語 (ビジネスレベル)
韓国語 (日常会話)