

Sara Masuda

增田 彩来 (sara)

生年月日:2001年9月12日 出身:東京都

Profile

2001年9月12日生まれ。東京都在住。2020年9月時点でInstagramのフォ ロワー9.3万人突破。

企業広告、アーティスト写真、CDジャケットなどのスチール撮影担当や写 真教室で講師を務める。

2020年に表参道ヒルズ同潤館にて初の個展「エクランに沈む」を開催。 また、映像作家としての活動を始め、第2回Fellows Film Festival審査員 特別賞受賞。

現在は、自主制作映画「ブルーバーズの詩」やアーティストのミュージッ クビデオの監督・カメラマンを務めるなど、活動の幅を広げている。







<ヒラタフィルム>

担当:奥

デスク: 長谷川

Photo

| 角川文庫「会いたい気持ちは言葉じゃなくて行動で示せ走ってこい」 | |
|--|----------|
| 表•裏表紙 | 2020年9月 |
| 「GENIC vol.56」表紙 | 2020年9月 |
| 角川文庫「わたしの彼にかぎってなんて例外はないよ」表紙 | 2020年7月 |
| 「カーボンカレッジ中級」 フィルム編講師 | 2020年7月 |
| キグルミだ熱狂「ループ」LVカバー写真 | 2020年6月 |
| Canon fotomoti次世代スター発掘キャンペーン審査員 | 2020年6月 |
| 門脇更紗「東京はJMV スチール担当 | 2020年4月 |
| Picnic商品スチール担当 | 2020年3月 |
| 角川文庫「だからそばにいて」表・挿入写真 | 2020年2月 |
| COLOR CREATION「ハローグッパイ。」 | |
| CDジャケット、アーティスト写真 | 2020年2月 |
| office de BIO 商品スチール担当 | 2020年1月 |
| TEAM KODAKメンバー | 2020年1月 |
| 喋るTシャツ 新作商品イメージ撮影 | 2019年11月 |
| koyama keisuke /hiroki 「Gifts」CDジャケット担当 | 2019年11月 |
| 幾田りら「Jukebox」CDジャケット担当 | 2019年11月 |
| BMW×KIMIKA WEB広告 スチール担当 | 2019年10月 |
| 由利華「はんぶんこ」CDジャケット担当 | 2019年9月 |
| 角川文庫「会えない時間が愛を育むなんてウソだよ」表・裏表紙撮影 | 2019年9月 |
| にゃんぞぬでし アーティスト写真担当 | 2019年7月 |
| 1. 20 <i>NT N</i> ICL I - T778 P - 141 - 1 | |

Exhibition

| 「エクランに沈む」book lab Tokyo 初の個展「エクランに沈む」を表参道同潤館にて開催 写真展「日没」 yellow tous | 2020年8月 2020年3月 2019年12月 |
|--|--------------------------------|
| 「なんでもない日常に物語を」 (FUJIFILM、CURBON) 二子玉川蔦屋書店 「グッドバイ展」gallery magerca | 2019年10月 2019年7月 |
| 「THE STORY〜500 万人と紡ぐ写真の世界 〜」 (CURBON)西武渋谷店 | 2019年5月 |

Movie

| にしな「ランデブー」監督・撮影・編集 | 2020年10月 |
|------------------------------------|----------|
| hotobori「あの夏のイマージュ」監督・撮影・編集 | 2020年8月 |
| 自主制作映画「ブルーバーズの詩」監督・撮影・編集 | 2020年2月 |
| 第2回 Fellows Film Festival 審査員特別賞受賞 | 2019年12月 |
| CURBON写真部イメージ動画 | 2019年7月 |