

KIO
SHIJIKI

Director / Writer

kioshijiki.com

kioshijiki@gmail.com

@kiosjk

志自岐希生

PROFILE SUMMARY

コロンビア大学院映画演出・脚本学科。Marymount Manhattan Collegeにて、演劇、脚本、舞台演出を専攻し、脚本科首席卒業。2015年、文芸誌『The Review』にて最優秀短編文学賞を受賞。監督・脚本を担当した短編映画『EUREKA』にて、Around Films国際映画祭で審査員賞、Top Short映画祭インディペンデントドラマ部門最優秀賞。ポートランド映画祭、World's Independent映画祭にて公式出品作品選出。2018年、短編映画『Secret Lives of Asians at Night』をプロデュース。全米監督協会審査員賞、ボストンアジアアメリカン映画祭最優秀短編賞、トロントアジア国際映画祭エア・カナダ短編賞を受賞。2019年に東京に帰国後はフリーランスとして、ナイキジャパンの『Just Do It』やステラ・アルトワ・コリアの『Become an Icon』を含む、日韓の広告キャンペーンに参加。2020年、監督・脚本を担当した『逆流』がショートショート映画祭ジャパン部門入賞。またアカデミー賞・BAFTA公認タリンBlack Nights Festivalにて公式上映。

AWARDS

逆流 (2020) 短編映画 / 監督・脚本

- ・ ジャパン部門 - ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
- ・ 公式上映 - PÖFF国際映画祭

Secret Lives of Asians at Night (2019) 短編映画 / プロデューサー

- ・ 全米監督協会審査賞
- ・ エア・カナダ短編賞 - トロントアジア国際映画祭
- ・ 最優秀短編賞 - ボストンアジアアメリカン映画祭
- ・ 最優秀プロデューサー賞 - NYU First Run映画祭
- ・ 最優秀短編賞 - DisOrient Asian American映画祭

EUREKA (2016) 短編映画 / 監督・脚本

- ・ インディペンデントドラマ部門 最優秀賞 - Top Shorts映画祭
- ・ 審査員賞 - Around Films国際映画祭
- ・ セミファイナリスト -マイアミ短編映画祭
- ・ 公式上映 - ポートランド映画祭・サンフランシスコWorld's Independent 映画祭

AN IMMIGRANT'S OCEAN (2015)/短編小説

- ・ 最優秀短編文学賞 -The Review

LANGUAGES

日本語 (ネイティブ)

英語 (ネイティブ)

韓国語 (初級)

