

Director / Cinematographer

原 廣利 Hara Hiroto

監督 / 撮影

2010年、日本大学芸術学部映画学科監督コース卒業。  
 2011年7月に広告制作会社ライトパブリシティを退社後、BABEL LABELの映像作家として活動を開始。  
 現在は資生堂やdocomo、Googleをはじめとする広告映像などのディレクションを手がける。

Film Works

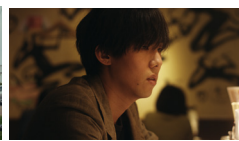
- 2012年監督作品「Faint Light」がダマー映画祭2012inヒロシマにて日本人初のグランプリを受賞
- 2013年監督作品「ありがとう。」2013年渋谷オーデトリウムにて公開  
 ※Short Shorts Film Festival Mexico 2013招待作品/2013年台湾高雄国際映画祭招待作品/International ShortS Film Festival招待作品
- 2014年監督作品「High Kick」がBABEL LABEL主催のオムニバス企画の「The Directors File」にて2014年10月新宿武蔵野館で一週間レイトショー公開される。
- 2014年監督作品「Glint Road」がGR Short Movie Awardにてプロモーション映像作品の最高賞のGR賞を受賞。
- 2015年監督作品「歩きスマホ参勤交代」がアドフェスト2016で「NEW DIRECTOR LOTUS」部門でブロンズを獲得。
- 2015年監督作品「なんの意味もない。」がショートショートフィルムフェスティバル&アジア2016のジャパン部門ノミネート。  
 ※CINEMA ON THE BAYOU FILM FESTIVAL (アメリカ) /エジンバラ国際短編映画祭/Kinofest (ルーマニア) /New Renaissance Film Festival-Best Comedy部門ノミネート (オランダ)  
 /Japan Touring Programme (イギリス) /short sweet film fest (アメリカ) /International Motion Festival (キプロス) /Fastnet Film Festival (アイルランド) 世界の映画祭で上映される。
- 2017年監督作品 TVドラマ「100万円の女たち」NetFlix×テレビ東京 共同製作ドラマ
- 2019年監督作品 TVドラマ「日本ボロ宿紀行」テレビ東京 全12話で撮影監督も務める。
- 2020年監督作品 TVドラマ「絶メシロード」 テレビ東京 #9.#10 監督/撮影兼任



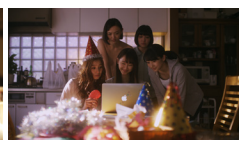
2020年監督作品「絶メシロード」  
 出演：濱津隆之/酒井若菜/山本耕史  
 テレビ東京



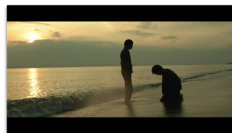
2019年監督作品「日本ボロ宿紀行」テレビ東京  
 出演：深川麻衣/高橋和也/平田諒  
 ※全12話撮影監督も務める。



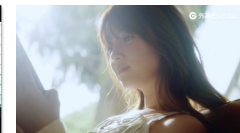
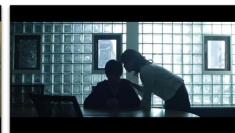
2017年監督作品「100万円の女たち」  
 NetFlix×テレビ東京 共同製作ドラマ  
 出演：野田洋次郎/福島りら/松井玲奈/武田玲奈/我妻三輪子/新木優子



2015年監督作品オムニバス短編映画「なんの意味もない。」  
 出演：青山美郷/栗原英雄/小島よしお/他  
 2015年9月 角川シネマ新宿にて公開。  
 ショートショートフィルムフェスティバル&アジア  
 2016のジャパン部門にノミネート。



2012年監督作品「Faint Light」  
 ダマー映画祭inヒロシマ2012 グランプリ受賞作品



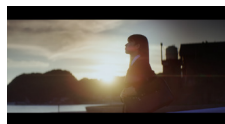
外島ととこコム 出演：深田恭子



伊右衛門×Number 「拝啓、平成の怪平へ。28球のエル」



LIXIL「アリのアリスのアクアセラミックが止まらないっす」



資生堂 SEA BREEZE「娘に贈る手紙」篇



docomo「歩きスマホ参勤交代」  
 アドフェスト2016で「NEW DIRECTOR LOTUS」部門 ブロンズ獲得



Google/Women Will  
 Women Will 未来の働き方トライアル 在宅勤務の効果と実践のためのヒント



「Glint Road」  
 GR Short Movie Awardにてプロモーション映像作品の最高賞のGR賞を受賞

