


KIO SHIJKI

Director / Writer
kioshijiki.com
kioshijiki@gmail.com

 [kioshijiki](https://vimeo.com/kioshijiki)

志
自
岐
希
生

PROFILE SUMMARY

コロンビア大学院映画演出・脚本学科卒業。

18歳でNYに渡米し、Marymount Manhattan Collegeにて、演劇、脚本、舞台演出を専攻し、脚本科首席卒業。2015年、文芸誌『The Review』にて最優秀短編文学賞を受賞。監督・脚本を担当した短編映画『EUREKA』にて、Around Films国際映画祭で審査員賞、Top Short映画祭インディペンデントドラマ部門最優秀賞。ポートランド映画祭、World's Independent映画祭にて公式出品作品選出。

2018年、短編映画『Secret Lives of Asians at Night』をプロデュース。全米監督協会審査員賞、ボストンアジアアメリカン映画祭最優秀短編賞、トロントアジア国際映画祭エア・カナダ短編賞を受賞。

2019年に東京に帰国後はフリーランスとして、ナイキジャパンの『Just Do It』 やステラ・アルトワ・コリアの『Become an Icon』を含む、日韓の広告キャンペーンに参加。

2020年、監督・脚本を担当した『逆流』がショートショート映画祭ジャパン部門入賞。クレルモン・フェラン短編国際映画祭でMarket Picksに選ばれる。またアカデミー賞・BAFTA公認タリンBlack Nights Festival (PÖFF Shorts)、CINEQUESTにて公式上映。

2021年にはSONY企画の短編映画オムニバス、DIVOC-12に参加。『流民』を脚本・監督。現在Prime Video、U-NEXTなどで配信中。

AWARDS

逆流 (2020) 短編映画/ 監督・脚本

- ジャパン部門 - ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
- Market Picks - クレルモン・フェラン短編国際映画祭
- 公式上映作品 - CINEQUEST 2021
- 公式上映 - PÖFF国際短編映画祭

Secret Lives of Asians at Night (2019) 短編映画/プロデューサー

- 全米監督協会審査賞
- エア・カナダ短編賞 - トロントアジア国際映画祭
- 最優秀短編賞 - ボストンアジアアメリカン映画祭
- 最優秀プロデューサー賞 - NYU First Run映画祭
- 最優秀短編賞 - DisOrient Asian American映画祭

EUREKA (2016) 短編映画/ 監督・脚本

- インディペンデントドラマ部門 最優秀賞 - Top Shorts映画祭
- 審査員賞 - Around Films国際映画祭
- セミファイナリスト - マイアミ短編映画祭
- 公式上映 - ポートランド映画祭・サンフランシスコWorld's Independent 映画祭

AN IMMIGRANT'S OCEAN (2015)/短編小説

- 最優秀短編文学賞 -The Review

LANGUAGES

日本語 (ネイティブ)
英語 (ビジネスレベル)
韓国語 (日常会話/TOPIK 2級)

Director Reel

